**南京信息工程大学硕士研究生招生入学考试考试大纲**

科目代码：F27

科目名称：专业创作

**第一部分 目标与基本要求**

一、目标

专业创作主要考察考生对本专业基础理论知识、创作技法的掌握情况，考察考生对艺术命题的理解能力及艺术创新能力，并且希望从中能够见出考生的综合艺术素养。本科目的设置是为了考察考生运用自己艺术知识及技能进行创新的创作能力，以及运用所学知识，理解问题阐释问题的实际创新能力。

二、基本要求

要求学生掌握基本的艺术学、美学理论知识，熟练掌握制作动画、数字媒体艺术、环境设计、中国画、油画、雕塑以及剧本编写、播音主持的能力。并能综合运用所学知识和技能对动画、数字媒体艺术、环境设计、中国画、油画、雕塑、剧本编写、播音主持领域内诸多理论与实践的现象、问题、命题进行较为深入地分析论述与制作。

**第二部分 考核内容**

1. 动画命题创作（下列选项二选一）
2. 角色造型及原动画创作
3. 运动图形设计

（二）数字媒体命题创作

以数字媒体技术为核心手段，考察数字媒体类技术的作品创作实践。在数字影视技术和网络多媒体技术内容中查考其对制作技术的熟悉程度、制作手段及方法、制作技巧、后期工艺等内容，并重点考察制作理念、创作创意等内容。

（三）环境设计创作

现场快题设计。主要考核考生对设计考题的认识与理解及设计构思创意的能力，功能与空间布置、环境艺术设计、图面表现与文字表达等内容。

（四）中国画创作

主题由学校规定。考生围绕以此为主旨进行构思创作，内容、形式不限。创作所用宣纸由校方提供，大小为四尺对裁（斗方），其它工具考生自备。

（五）油画创作

主题有学校规定。考生围绕以此为主旨进行构思创作，内容、形式不限。画布（A2大小）以及其他工具考生自备。

（六）雕塑创作

1、命题泥塑小稿创作

2、手绘雕塑效果图

（七）影视编导、播音主持

主要考察编导制片、策划与文案写作。

**第三部分 考查方式与考试题型**

一、动画、数字媒体艺术、环境设计

（一）考查方式

命题创作：1.角色造型及原动画创作2.运动图形设计（二选一）3.现场快题设计

考试时间：240分钟

命题创作1、2为上机考试（运用Maya、3dmax、AE、PS、AI、C4D、Flash等软件进行创作；3为手绘效果图。

技术要求：视频尺寸:1280\*720dpi、24帧/秒 视频格式：MOV、FLV、SWF

（二）考试题型

1.角色原动画创作

根据命题动作，设计角色造型以及原动画动作软件绘制，输出动作动态视频短片。

 短片长度：8-10秒

2.运动图形设计

 根据命题设计运动图形，结合后期特效软件完成短片创作。

短片长度：15秒

3. 现场快题设计

尺寸：A3纸张

二、中国画、油画、雕塑

考察方式：命题创作

技术要求：造型合理准确，体现出作者的艺术修养。中国画创作要求笔墨精到，构图见出新意。油画要求构图合理、造型准确、色彩关系良好。雕塑要求比例合理，生动传神。

考试时间：240分钟

三、影视编导与播音主持

（一）影视编导方向

1．作品分析；

2．画面组合（根据所提供的若干画面，编写成一个画面叙事段落或故事）。

（二）播音主持方向

1．指定事件评述

2．根据给定的关键词进行模拟主持。

（三）考试时间：180分钟