

广西科技大学 2022 年硕士研究生招生考试

初试专业课样题

考试科目代码：612 考试科目名称：设计史论

考试时间：180 分钟 (本试题共 4 页)

注意：

1. 所有试题的答案均写在专用的答题纸上，写在试卷上一律无效。
2. 考试结束后试卷与答题纸一并交回。

一、单选题（每题 3 分，共 30 分）

1. “工艺美术”运动由诗人兼文学家、设计师，被人誉称为“现代艺术设计之父”的（ ）倡导宣传和身体力行。

- A. 菲利普·韦伯 B. 威廉·莫里斯 C. 查尔斯·沃赛 D. 马克默多

2. 1857 年，为了结婚，莫里斯请设计师飞利浦·韦伯设计以红砖瓦构成的（ ），这幢房子充分体现了“工艺美术”运动在建筑设计方面的思想，创立了建筑设计的四条基本原则。

- A. 哥特教堂 B. 水晶宫 C. 红屋 D. 莫里斯别墅

3. “新艺术”运动风格产生的另外一个重要的诱因是（ ）

- A. 自然风格 B. 装饰风格 C. 哥特风格 D. 日本风格

4. “装饰艺术”运动说法正确的是（ ）

- A. 它是在 20 世纪 20-30 年代在法，美，英国开展的设计运动。
- B. 其名称出自 1925 年巴黎办的“装饰艺术”展览。
- C. 法国的“装饰艺术”风格最集中的体现在家具设计，特别是巴黎的家居设计。
- D. “装饰艺术”运动在美国主要体现在平面设计上。

5. 最极端、最具有宗教气氛的“新艺术”运动代表是哪个国家（ ）

- A. 美国
- B. 荷兰
- C. 意大利
- D. 西班牙

6. 关于包豪斯的说法正确的是（ ）

- A. 它是世界上第一所完全为发展设计教育而设立的院校。
- B. 它经历了格洛佩斯，迈耶，马科斯三个阶段。
- C. 包豪斯第一个校址是迪索，第二个校址是魏玛。
- D. 1943 年，包豪斯被纳粹关闭。

7. （ ）是现代设计运动的发起国之一。

- A. 法国
- B. 德国
- C. 日本
- D. 俄国

8. 包豪斯形成了三个非常不同的发展阶段：格洛佩斯的理想主义、迈耶的共产主义、（ ）。

- A. 伊顿的神秘主义
- B. 蒙德里安的构成主义
- C. 康定斯基的形式主义
- D. 米斯的实用主义

9. 20 世纪 50 年代意大利最重要的设计刊物（ ）。

- A. 《风格》
- B. 《多姆斯》
- C. 《时代》
- D. 《孟菲斯》

10. 约翰·拉斯金兴趣爱好广泛，他不仅是英国作家、艺术家、艺术评论家，还是哲学家、教师和业余的地质学家，下面哪一个不属于他的作品（ ）

- A. 点、线、面
- B. 现代画家
- C. 威尼斯的之石
- D. 建筑的七盏明灯

二、多选题（每题 4 分，共 20 分，少选得分，多选不得分）

1. “新艺术”运动的风格具有（ ）特征。

- A. 植物和动物纹样
- B. 采用曲线
- C. 避免之线
- D. 反对机械化提倡手工艺

2. 现代主义建筑设计风格主要特点是（ ）

- A. 注重建筑的功能和经济性
- B. 强调空间是建筑的主题，反对多余的装饰
- C. 主张发挥新材料、结构的性能特点
- D. 注重建筑材料和美观

3. “装饰艺术”运动风格形式上受以下（ ）的影响。

- A. 埃及等古代装饰风格的实用性借鉴
- B. 原始艺术的影响
- C. 简单的几何外形
- D. 舞台艺术的影响

4. 以下哪些是“工艺美术”运动的特点（ ）

- A. 强调手工艺，明确反对机械化生产。
- B. 提倡哥特风格和其他中世纪风格，讲究简单、朴实，功能良好。
- C. 装饰上还推崇自然主义，东方装饰和东方艺术的特点。
- D. 主张设计的诚实，反对设计上的华而不实趋向。

5. 现代设计的范畴大致包括以下（ ）

- A. 现代建筑设计
- B. 现代产品设计
- C. 现代平面设计
- D. 服装和纺织品设计

三、填空题（每空 2.5 分，共 25 分）

1. ①是由设计师米斯·凡德罗提出的，他的代表作有 ②。

2. “工艺美术”运动是起源于 ③国 19 世纪 60 年代的一场设计运动。

3. “新艺术”运动中，西班牙设计大师 ④ 最重要的作品是他为之投入了四十年之久，并且至死仍未能完成的 ⑤ 教堂。
4. 包豪斯 ⑥ 年在德国成立的一所设计院校，其奠基人是沃尔特·格洛佩斯。
5. “装饰艺术”风格之所以如此普及，原因之一是因为它本身的 ⑦ 立场为大批量生产提供了可能。
6. 俄国构成主义主张将 ⑧ 作为设计的根本出发点，用功能性和合理性来取代艺术的再现性，这后来成为现代主义设计运动的原则之一。
7. 现代主义设计最先起源于 ⑨ 国。
8. 20 世纪初，就在德国现代主义设计迅速发展时，荷兰也出现了具有相同设计风格特征的运动——⑩。

四、简答题（每题 10 分，共 30 分）

1. 德国工业同盟的宗旨是什么？
2. 简述美国的商业性设计。
3. 简述约翰·拉斯金的设计思想。

五、综合题（45 分）

如何理解绿色设计，谈谈你的认识。（要求：结合自身所学专业方向进行论述，字数不少于 300 字）