

# 民乐系2022年统考硕士研究生招生考试基本信息

## 一、考试科目及时间安排

| 专业方向   | 初试                                           | 复试 |
|--------|----------------------------------------------|----|
| 民乐系各方向 | 1. 思想政治理论<br>2. 外语<br>3. 中西音乐史<br>4. 和声、作品分析 | 主科 |

注：外语考试说明：民乐系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

## 二、主科及专业基础科目考试要求

### （一）初试

1. 中西音乐史：（1）中国音乐史内容占80%，西方音乐史内容占20%。（2）中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。

2. 和声、作品分析：考试大纲详见附件四。

### （二）复试

| 专业方向   | 复试（主科）考试要求                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 民乐系各方向 | <p>◆ 二胡演奏方向：考生须准备六首作品（两组）。</p> <p>第一组：传统、民间、风格性作品（共十首，任选三首）<br/>病中吟（刘天华/曲）、独弦操（刘天华/曲）、月夜（刘天华/曲）、二泉映月（华彦钧/曲）、听松（华彦钧/曲）、流波曲（孙文明/曲）、秦腔主题随想曲（赵震霄、鲁日融/编曲）、河南小曲（刘明源/曲）、江河水（东北民间乐曲 黄海怀/移植）、一枝花（民间乐曲 张式业/改编）</p> <p>第二组：现代、大型、移植作品（共九首，任选三首）<br/>第二二胡狂想曲（王建民/曲）、第三二胡狂想曲（王建民/曲）、雪山魂塑（刘文金/曲）、长城随想第三、四乐章（刘文金/曲）、思乡（高韶青/曲）、楚颂（李博禅/曲）、第一二胡协奏曲第一乐章（关乃忠/曲）、流浪者之歌（萨拉萨蒂/曲）、阿曼尼莎（王丹红/曲）</p> |

- ◆ 板胡演奏方向：考生须准备六首作品，其中须包括一首协奏曲。
- ◆ 琵琶、阮、三弦、柳琴、扬琴、竹笛、唢呐、管子演奏方向：考生须准备五首独奏曲，一首协奏曲。协奏曲必须演奏。
- ◆ 箏演奏方向：考生须准备六首作品，其中包含三首传统乐曲，三首1980年（含）以后出版乐谱的现代创作乐曲。  
传统乐曲须从下列规定的五首曲目中任选三首  
柳青娘（活五调）（潮州箏曲）、蕉窗夜雨（客家箏曲）、汉江韵（河南箏曲 任清志 乔金文曲）、四段锦（山东箏曲 赵玉斋编曲）、姜女泪（陕西箏曲 周延甲编曲）
- ◆ 古琴演奏方向：考生须准备六首作品（两组）。  
第一组：共八首，任选三首  
潇湘水云（古曲）、阳春（古曲）、胡笳十八拍（古曲）、墨子悲丝（古曲）、秋鸿（古曲）、幽兰（古曲）、乌夜啼（古曲）、渔歌（古曲）  
  
第二组：共八首，任选三首  
广陵散（古曲）、流水（古曲）、大胡笳（古曲）、离骚（古曲）、秋塞吟（古曲）、岳阳三醉（古曲）、樵歌（古曲）、庄周梦蝶（古曲）
- ◆ 笙演奏方向：考生须准备六首作品，其中传统笙三首，键笙两首，协奏曲一首（传统笙，键笙均可）。协奏曲必须演奏。
- ◆ 民族打击乐演奏方向：考生须准备六首作品，包括民打作品四首，其中一首必须是协奏曲；西打作品两首，必须是键盘类乐器。
- ◆ 注：
  1. 考试曲目现场抽签决定，考试总时长现场公布。
  2. 多乐章协奏曲须完整准备。
  3. 拉弦专业、弹拨专业一律不带伴奏，吹管专业、打击乐专业可带伴奏（限一人）。
  4. 自选曲目的乐谱须于2019年4月前（不含4月）出版。