

# 管弦系2022年统考硕士研究生招生考试基本信息

## 一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
管弦系各专业方向	1. 思想政治理论 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析	主科

注：外语考试说明：管弦系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

## 二、主科及专业基础科目考试要求

### (一) 初试

1. 中西音乐史：(1) 中国音乐史内容占 20%，西方音乐史内容占 80%。(2) 中西音乐史考试大纲详见附件三，试题为文字形式。

2. 和声、作品分析：考试大纲详见附件四。

### (二) 复试

专业方向	复试（主科）考试要求
小提琴演奏	◆ 考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）。 (1) 巴赫三首无伴奏奏鸣曲中任选其中一首的第一、二乐章（赋格必奏）或d小调组曲中的恰空舞曲全部； (2) 奏鸣曲一首：从以下作曲家选择（贝多芬、布拉姆斯）； (3) 协奏曲一首（三个乐章）； (4) 自选一首非技巧性的音乐会小品，小品时长在5分钟内。
中提琴演奏	◆ 自选不少于 20 分钟曲目： A. 任选一首无伴奏作品或技巧性乐曲一首；

	<p>B. 二十世纪后协奏曲一首(包括二十世纪作品);</p> <p>C. 任选一首浪漫后期奏鸣曲(包括浪漫时期)。</p> <p>注: A 和 B选项必须背谱演奏。</p>
大提琴演奏	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。除奏鸣曲外的作品均背谱演奏, 有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏(钢琴伴奏自带)。</p> <p>1) 巴哈大提琴无伴奏组曲三、四、五、六里任选一组里的两首(其中前奏曲必奏);</p> <p>2) 技巧作品一首(皮阿提12首随想曲任选一首);</p> <p>3) 自选完整奏鸣曲一首;</p> <p>4) 自选完整协奏曲一首。</p> <p>注: 奏鸣曲和协奏曲需选不同时期作品。</p>
低音提琴演奏	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏(钢琴伴奏自带)。</p> <p>(1) 无伴奏组曲中的一首舞曲(从以下两组组曲中自选):</p> <p>J.S.Bach 六首无伴奏组曲</p> <p>H.Fryba 无伴奏组曲</p> <p>(2) 完整奏鸣曲一首;</p> <p>(3) 完整协奏曲一首。</p>
竖琴演奏	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目。有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏(钢琴伴奏自带)。</p> <p>(1) 一首巴洛克时期作品;</p> <p>(2) 一首大型乐曲(包括奏鸣曲、协奏曲、组曲、变奏曲等);</p> <p>(3) 自选一首不同风格的乐曲;</p> <p>(4) 演奏下面两首乐队片段:</p> <p>a. 柏辽兹幻想交响曲第二乐章</p> <p>b. 天鹅湖Cadenza</p>
长笛演奏	<p>◆管乐除萨克斯演奏专业必须演奏三首乐曲。其中一首必须完整演奏, 其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏(钢琴伴奏自带)。</p> <p>主科考试内容:</p> <p>(1) 古典奏鸣曲或协奏曲一首;</p> <p>(2) 浪漫时期乐曲一首;</p> <p>(3) 现代时期乐曲一首。</p>
双簧管演奏	
单簧管演奏	
巴松演奏	
小号演奏	
圆号演奏	
长号演奏	
大号演奏	

<p>萨克斯演奏</p>	<p>◆萨克斯演奏专业必须演奏三首乐曲。其中一首必须完整演奏，其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏(钢琴伴奏自带)。</p> <p>(1) 协奏曲一首；</p> <p>(2) 奏鸣曲一首(或狂想曲、幻想曲、叙事曲、随想曲、组曲一首)；</p> <p>(3) 现代时期乐曲一首 (1960 年后作品) 。</p> <p>注: 以上 (1) 和 (2) 均需为萨克斯管原作 (1900 年后作品) 。</p>
<p>打击乐演奏</p>	<p>◆有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏 (钢琴伴奏自带) 。</p> <p>马林巴:</p> <p>(1) 一首巴洛克时期作品 (巴赫的赋格作品, 如小提琴无伴奏奏鸣曲或组曲中任意一首赋格) ;</p> <p>(2) 一首大型乐曲 (时长不少于10分钟)</p> <p>小军鼓:</p> <p>自选一首乐曲 (时长不少于5分钟)</p> <p>定音鼓:</p> <p>自选一首乐曲 (时长不少于5分钟)</p> <p>乐队片段:</p> <p>木琴 (波吉贝斯)</p> <p>小军鼓 (天方夜谭三、四乐章)</p> <p>定音鼓 (贝多芬第九交响乐)</p> <p>(乐队片段参考Test Pieces for orchestral Auditions一书)</p>
<p>器乐伴奏艺术</p>	<p>◆ (1) 与肖邦练习曲同等程度的练习曲一首;</p> <p>(2) J.S.巴赫复调乐曲一首;</p> <p>(3) 与弦乐或管乐合作的奏鸣曲两首, 其中一首必须为贝多芬或勃拉姆斯作品;</p> <p>(4) 指定伴奏曲目: 复试前三天下发;</p> <p>(5) 视奏: 考试现场视奏 (曲目当场指定) 。</p>

古典吉他演奏	<p>◆考试时由主考官指定演奏部分或全部曲目，有钢琴声部的作品必须有钢琴演奏（钢琴伴奏自带）</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 维拉罗伯斯练习曲No.1, 2, 7, 9, 11, 12或雷岗第练习曲No.2, 5, 8, 10任选一首</li><li>2. 巴赫小提琴无伴奏组曲或鲁特琴无伴奏组曲任选完整一组</li><li>3. 自选大型乐曲一首</li><li>4. 罗德里格、泰德斯科、维拉罗伯斯协奏曲任选完整一首</li></ol>
--------	---