

中央民族大学藏学研究院

硕士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码：829 科目名称：业务课2（藏学精要）

藏学精要是中央民族大学藏学研究院综合考查学生的一个重要科目，内容涵盖藏语言文学、藏族历史、藏族宗教文化三个专业方向的内容，由于各专业学习内容、考核情况、考试形式、考卷结构及考查范围各异，因此，下面分别阐述之。

I. 考查目标

一、藏语言文学考查目标

本考查涵盖藏语言文学考试藏文文法、藏文写作、藏文修辞学、文学原理、藏族文学史等学科基础课程。要求考生系统掌握上述语言文学学科的基础理论、基本知识和基本方法，能够理解、运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析、判断和解决有关理论问题和实际问题。

二、藏族历史考查目标

西藏历史考查旗帜鲜明地以历代中央各王朝纪元为中心，分别按远古、唐、元、明、清、民国各朝与藏区的关系阐述藏族历史，旨在反映藏族与各中央王朝之间的政治关系以及与中原各民族之间的友好情谊，有针对性地考查应试者必须掌握的专门知识，将藏学基础理论与藏族历史常识相结合的方式，客观综合打分，考查同学们深入了解这一段藏族历史的程度，为其日后从事藏族历史教学或研究打下良好的基础。

三、藏族宗教文化考查目标

藏族宗教文化专业基础考试涵盖藏族宗教（包括藏传佛教、苯教）和藏族文化的发展历史、基本理论、仪轨制度、知识结构体系和认识事物、分析内涵、划分结构、归类学科、研究问题的能力。

II. 考试形式和考卷结构

一、藏语言文学考试形式及试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷内容结构

本试卷只有必答题，各部分内容所占分值为：简答题约40分，简述题约

60分，论述题约50分。

（四）试卷题型结构

简答题5小题，每小题8分，共40分；简述题4小题，每题15分，共60分；论述题2题，每题25分，共50分。

二、藏族历史考试形式及试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

（三）试卷内容结构

本试卷分为三个部分：1、问答题；2、简答题；3、论述题。各部分题由易到难，由简到繁，分值不同，要求同学们作答的字数和撰写内容的多寡当然也就不同。问答题考查同学们对一般问题的掌握程度和对知识的广泛了解，包括著名历史人物、典章制度、重大事件、专有名词、官名、地名、相关著述等；简答题考查同学们对藏族历史的基础知识、一般理解能力和认知程度；论述题则综合考查同学们分析问题、解决问题的能力，要求应试者就某个论点娓娓道出自己的主张、观点、分析、看法、见解等论证内容，具备一定的社科研究能力。

（四）试卷题型结构

本试卷分为问答题5道，每道题8分，计40分；简答题4道，每道15分，计60分；论述题2道，每道题25分，计50分。以上总共150分。

三、藏族宗教文化考试形式及试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分，考试时间为180分钟。

（二）答题方式

问答方式为闭卷、笔试。

（三）试卷内容结构

1、问答题占总分的40%分值，其中藏族宗教内容占24分，藏族文化占16。问答题总分由5题，每题40分构成。

2、简述题占总分的60%分值，其中藏族宗教内容占30分，藏族文化内容占30，简述题总分由4题，每题15分构成。

3、论述题占总分的50%分值，其中藏族宗教内容占25分，藏族文化占25。论述题总分由2题，每题25分构成。

III. 考查范围

第一部分：藏语言文学

【考查目标】

1. 准确识记藏语言文学的基本知识。
2. 正确理解掌握藏语言文学的基本概念和基本理论。
3. 能够运用藏语言文学的基本理论分析教育理论和实践问题。

一、语言文学概述

- (一) 语言文学的研究对象
- (二) 语言文学的研究任务
- (三) 语言文学的民族特性

二、藏语言文学的产生与发展

- (一) 藏语言文学的概念
- (二) 藏语言文学的功能
- (三) 藏语言文学的发展
- (四) 关于藏语言文学起源的主要观点
- (五) 藏语言文学的学术流派
- (六) 藏语言文学的现状及其主要问题

三、藏语言文学的基本知识基本理论

- (一) 藏语的实词与虚词
- (二) 藏语的句子与句群
- (三) 藏语的音势
- (四) 藏语的修辞
- (五) 古代藏语与现代藏语
- (六) 藏文文体
- (七) 藏语的表达方式

第二部分：藏族历史

【考查目标】

一：西藏远古及吐蕃时期历史

西藏人类的起源、古代十二小邦、聂墀赞普、穆赤赞普及“天墀七”、止贡赞普及苯教、止贡赞普与洛昂达孜的斗争、吐蕃早期苯教；吐蕃与唐朝的政治联姻、吐蕃唐朝的使者往来与和盟、松赞干布事迹、赤德祖赞事迹、赤松德赞弘扬佛教、赤祖德赞其人其事、朗达玛执政与灭佛。

二：元、明时期藏族历史

凉州会盟与西藏地方归属蒙古汗国、元朝在西藏的施政、成吉思汗与藏族的关系、忽必烈的治藏政策、元朝帝师制度、帝师的职责地位及作用、元代宣政院的职责、宣政院和帝师的关系、元朝与噶玛巴的关系、西藏历史中的金字使者研究；藏汉民族的茶马互市、明代“多封众建”政策、明代藏汉两族的经济文化交流情况、明代藏区茶马贸易、帕竹政权的第悉制度、三大法王的历史作用、噶玛政权《十六法典》、明代与元代在治理藏区的特点。

三：清及民国时期藏族历史

西藏政教合一制度、清初在西藏的施政、五世达赖喇嘛其人其事、清政府对藏区的施政措施及藏传佛教政策、西宁办事大臣制度、清朝驻藏大臣的设立及历史作用、第巴桑结嘉措的功与过、《钦定藏内善后章程》内容及历史意义、六世班禅朝清的重大意义、历辈达赖班禅与中央政府的关系、活佛“转世灵童”方法及制度、金瓶掣签制度、藏区土司制度、外国传教士在西藏的早期活动、近代藏族人民的两次抗英战争、十三世达赖喇嘛的功与过；民国中央政府的治藏措施、民国中央政府驻藏职官机构、国民政府加强改善与西藏地方的关系、西藏上层亲英势力的出现及分裂活动、英俄殖民者对西藏的争夺、西姆拉会议与“西藏独立国”阴谋的破产。

第三部分：藏族宗教文化

【考查目标】

一：藏传佛教

（一）佛教历史：印度佛教的发展脉络，藏传佛教发展的历史：藏传佛教各教派的发展历史。

（二）佛教教义：大乘佛教的基本理论、藏传佛教各教派的基本理论。

（三）佛教文化：印度佛教的仪轨制度、文化艺术和神灵体系。藏传佛教的仪轨制度；文化艺术和神灵体系。

二：藏族文化

（一）藏族物质文化包括：藏族经济文化（牧业、农业和手工业）、藏族服饰文化、藏族建筑文化、藏族饮食文化、藏族器物文化、藏族科技文化六个方面。

(二) 藏族制度文化包括：部落组织制度、政教合一制度、活佛转世制度、司法制度、惩罚制度、土地制度、婚姻制度、丧葬制度、节日制度等九个方面。

(三) 藏族行为文化包括：禁忌文化、礼仪文化、道德文化三个方面。

(四) 藏族精神文化包括：美术、音乐、舞蹈、说唱、体育、象征符号等方面历史的时代性、知识的结构性和文化的象征性。

三：苯教

(一) 苯教发展历史。

(二) 苯教的基本教义。

(三) 苯教的仪轨制度。